



İÇİNDEKİLER / CONTENT (2024 ARALIK/DECEMBER, CİLT 4, SAYI 2 / VOLUME 4, ISSUE 2)

**DO MOTHERS' ANXIETY PREDICT CHILDREN'S ANXIETY?**

1-28

***ANNELERİN KAYGILARI ÇOCUKLARIN KAYGILARINI YORDAR MI?***

Nasuh Taşkın Aydın, Fulya Türk

**STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN TEACHER'S EMOTIONAL LABOR BEHAVIORS AND THEIR ORGANIZATIONAL COMMITMENT**

29-50

***EĞİTİM KURUMLARINDA ÇALIŞAN ÖĞRETMENLERİN DUYGUSAL EMEK DAVRANIŞLARI İLE ÖRGÜTE BAĞLILIKLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ***

Demet Köçer, Duygu Şeyma Avşar, Yusuf İnandı

**THE COMPARATIVE ANALYSIS OF POSTS TAGGED WITH #MÜFREDAT AND #CURRICULUM ON TWITTER (X) USING TEXT MINING AND SENTIMENT ANALYSIS**

51-83

***TWITTER'DA (X) #müfredat VE #curriculum ETİKETLİ PAYLAŞIMLARIN METİN MADENCİLİĞİ VE DUYGU ANALİZİ İLE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ***

Zeynep Çiğdem Bağcı Sınkçı, Hüseyin Ergen

**EXAMINING OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PSYCHOLOGICAL INFLEXIBILITY AND HOPELESSNESS IN PARENTS OF CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS**

84-103

***ÖZEL GEREKSİNİMİ OLAN ÇOCUKLARIN EBVEYNLERİNDE PSİKOLOJİK KATILIK VE UMUTSUZLUK ARASINDAKİ İLİŞKİLERİN İNCELENMESİ***

Hakan Sarı, Zeliha Traş, Hikmet Beyza Yakıcı

**ADDRESSING STUDENTS' PROBLEMS IN CALCULATING THE CIRCUMFERENCE OF THE CIRCLE THROUGH DRAMA METHOD: AN ACTION RESEARCH**

104-147

***ÇEMBERİN ÇEVRESİNİN HESAPLANMASINDA KARŞILAŞILAN GÜÇLÜKLERİN DRAMA YÖNTEMİYLE GİDERİLMESİ: BİR EYLEM ARAŞTIRMASI***

Muhammet Top, Büşra Güler Top

**BİLİŞSEL FARKINDALIK BECERİLERİNİN ELEŞTİREL OKUMA ÖZ YETERLİK ALGILARINI YORDAMA DÜZEYİNİN İNCELENMESİ: ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE BİR İNCELEME**

148-175

***INVESTIGATING THE PREDICTION LEVEL OF METACOGNITION SKILLS ON CRITICAL READING SELF-EFFICACY PERCEPTIONS: A STUDY ON UNIVERSITY STUDENTS***

Pınar Özmutlu, Özden Demir

**THE EFFECT OF TEACHING ENGLISH VOCABULARY WITH THE TABOO GAME ON STUDENTS' VOCABULARY LEARNING ACHIEVEMENT**

176-205

***TABU OYUNU İLE İNGİLİZCE KELİME ÖĞRETİMİNİN ÖĞRENCİLERİN KELİME ÖĞRENME BAŞARISI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ***

Rümeysa Tuna Gündoğdu, Şefik Kartal